17NOV1939

WOMAN WORLD

婦女新都會

社長 尹梅伯
編輯 方竹筠
印刷 何滌非

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦
經中華郵政登記認為第一類新聞紙類

每份一張售洋六分 〔第三十六期〕 中華民國二十八年十一月十五日 〔星期三〕 〔第一版〕 借電話三零五八九九號

祝毓璉女士近影　北京明明攝

聖潔的處女

◇翟君聖◇

一九三(？)年——一個平凡的夏天！

認識了她；一個有着一副天眞而沉靜的臉子，年青的身子，黑的髮和一雙活潑的眼珠子；像清晨時太陽還在雲端裏安息的清新的空氣裏嘻嘻笑着的白鴿，完全屬于上帝的聖潔的處女那麼美麗呵！

她常說：『我的心一回到孩子的時候，就想到你。』

然而，在人生的一個長期的旅途上，一二個不幸是極容易有的。所以，從那個時候起，漂泊的，像秋天的落葉似的，從都會到鄉村，從鄉村又到都會。

我呢，含着涙苦笑的接受了這命運的不幸的裁判，對于一切人還得換上一付喜悅的臉子！

生活是憂鬱的，浴在這憂鬱的生活裏的心情也是憂鬱的。

忘了她像黃昏時的一朵霞吧！然而，每天，我更懷念着她——一個熟悉的，聖潔的處女。

在失眠的夜裏我會夢到她；在綺麗的清晨，灰色的黃昏，我唱着一首讚美詩，低低的。

在一個聖潔的處女面前，是不允許有什麼不純潔的想念的，我用着童年的心情愛着她，她也用着像愛一個哥哥的愛着我，我們在一起時，像一雙十歲的孩子！

在校裏，有着許多穿着從國外時裝雜誌裏選得來的最流行樣子的西裝的青年紳士，而且差不多打着寬領帶，而領帶與口袋插着的手帕是一個顏色的，褲管與袖管也燙得像「哈潑」的弦。像在一個模型製造出來的嘴，都是會笑的，每個人的笑都好像能使少女沉醉，而且挺誠摯似的。

把一對孩子安排在這麼一個生活方式裏，不也苦惱麼？有許多人在嫉妬着我們，而我們反以爲這是值得驕傲的。

就在那年的暑期，拋却了千百個嫉妬我們的眼珠子！她隨了我和我的朋友到我的故鄉裏渡過一個夏天。

到故鄉的那一天，我的心弦一個美的夢幻縈繞得緊緊的，在車輪轉動的度數裏，追隨着我的心臟的跳動。

我的別墅是在一個紅房子的車站附近，所以，我們老愛在黃昏的朦朧裏，坐在一株白楊下，看着下弦月送走了夕陽，又聽這火車的汽笛載走幾千百個不同心情的旅客，有時一列長的車停住了，把一節尾巴拖在月台後，我們看着在車窗探出頭的旅客的不同的臉子和表情，她——那個孩子。又和我猜測幾個旅客的最終目的地。

原野裏的幾個孩子，成天的打發着夢的日子！把皮膚晒得黑黑地，有時，跳到池子裏做着沒有姿式的游泳。

動盪着的白雲在夏天更有趣呢，那個孩子老愛躺在綠草上，凝望着藍天上凸出的雲塊。藍的雲，白的雲，白雲塊襯托在藍雲裏更叫一個孩子留戀。

『那兒是我的家鄉呵！』那個孩子指着在南邊的一大片浮在藍幔上的白雲塊，一片像印在藍布上的白雲。

晚風吹着她的長髮，也拂着我的寬領帶。

教會的晚鐘，在微風裏這麼幽幽地，把我們幾個人送進餐室。

像那個孩子臉子似的大月亮，水銀燈似的掛在天空裏，快要跑到我們的屋裏了。沒有開燈，把月亮的光放在我們的餐台上，吃着適意的晚餐，常常一大片流動的浮雲遮沒了大月亮，屋子裏黑黑的。那個孩子又該把空的盤子換過盛着滿滿的一隻，或把旁邊人的咖啡完全倒在另一個杯子裏。到有人揀菜或是喝咖啡的時候，大夥又該笑了。對于這種玩笑，每個人都挺歡迎的。不過最終是要罰他唱一隻歌子，這種情形是常有的。一個朋友對大家說：

『假若沒有這麼一個孩子生活在我們羣中，那是再不會有着這麼適意愉快的日子呢！』

然而，屬于孩子的日子是短促的，像一個人的一生一樣，童年過去，就會走到青年的，剛走到青年不久，又要在中年的悲傷的氛圍裏生活了，這是一個千古不變的定律。在我們的小集團裏的生命也是這樣，這幾天不幸的命運所啓示于我們的，又叫我們感到一個中年人的悲哀了。

那個孩子呢，叫不幸的命運把孩子的心換上一顆老了的憂鬱的心，一個會說話的嘴也只能和大夥討論着用什麼方式到遠遠地異地流浪。

終于，那個不幸的日子到了，那天雲塊遮沒了夕陽，斜雨濕遍了寂寞的田野，迎來了黃昏。

命運的判決書上，這麼地判決了我：「在漂泊的途程中，沒有你的路！」

那天起，我的一顆孩子的心就在失望中消亡，在惜別的留戀的感情中用了我悽愴的誠意來給他們送行，和那個孩子做了最後的告別。

那個親愛的孩子所留下的是一個漂泊人的哀愁和牽留着我的靈魂的感情。

那天，雲塊遮沒了夕陽，斜雨濕遍了寂寞的田野，迎來了黃昏。

每天，我更懷念着她——一個熟悉的，聖潔的處女。

國立北平圖書館藏

髮館
美
請來一試
電車道
〇八〇號

髮館
電燙 水燙
最新髮樣
電車道
八八號

明
館
名師名技
有口皆碑
大樓下樓

GARAG
那司公
載重汽車及一九三九
六鋼小型司徒拜克
五街號
一一三三

洋行
新辦押放款
北京代理店東交民巷克喊洋行
天津英租界中街二六二號

洋行
九八號
一七四一
鑽石金銀器皿
婦女裝飾用品
R. DR

專事消耗的婦女

是社會蠹蟲家庭的贅疣 應當注意着妳們的天職

章飛

有好些個朋友，談起話來，總說婦女是消耗者，不是生產者。所以還有人（自然是男士）很感慨的說：「我下輩跟閻王爺算帳去，我也得變個女人，享享福！」於是便又有人附和着說：「對！我也想同我的內人換個個兒，叫她做我的事，我來做她的事。」

這話對麼？女人是舒服麼？是享福麼？否則何以有那麼些人願當女人呢？你不明白？聽我道來：——認為女人舒服的，他們的確是看見舒服享福的人了。家事，用不着管，反正有丈夫或父兄出去掙錢，咱們淨等花就得了。至於父兄與丈夫的是怎樣掙來的，是用血汗換的，是用腦汁換的，是用精神換的，是在外面受罪作孽子換的，是在外面瞞心昧己換的，那不管，累死也是白累死，誰讓你是父兄丈夫？父兄丈夫便該負起這個責任的，反正沒錢就要，不給就吵。早晨睡到日上三竿方起來，好在有的是聽差老媽子，一切都不用煩心。起來之後，點心是跑不掉的，不合口胃還可以捧捧盤子瞪瞪眼，那也沒關係。吃完了點心，開始化裝，由頭髮一直修飾到腳趾頭。過午了，該出去了，洋貨店、市場、隨便溜溜，看有什麼可愛的材料與小玩藝，隨便買點。找個朋友，聽聽戲，看看電影，逛逛公園，吃吃小館子。晚上，那當然還不能回家，守舊的打幾圈，洋化的跳跳舞，夜深人靜，回府睡覺。第二天，照樣。錢，不是並非自己掙的麼？那就等於白來的，花着有什麼心疼？倘若那天不出門的話，可以坐在家裏發發脾氣呀。劉小姐有件頂好的絲絨袍子，為什麼我就沒有？菜今天為什麼這麼難吃？這都是問題。

以上所說的，的確有這樣的人，那自然是舒服享福的，毫無疑問，也難怪叫人看了眼饞。然而，這是婦女應走的正軌麼？婦女就應該如此麼？婦女果真是祇會消耗而不會生產麼？不！不！絕對的不！

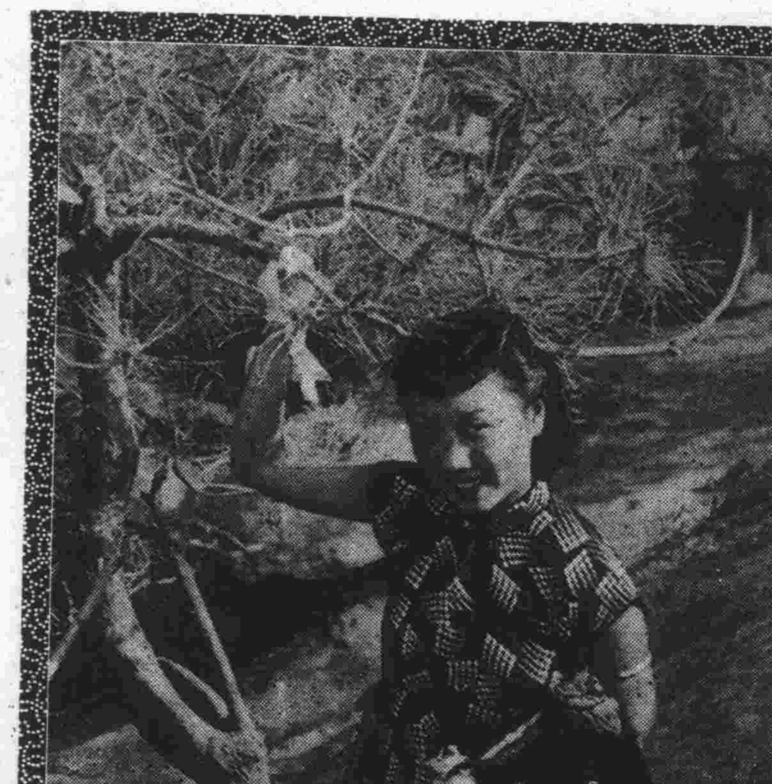
要像那樣祇曉得「飯來張口，衣來伸手」的人，那可真是無聊，是社會的蠹虫，是家庭的贅疣，一點也沒有用處。要知道，明白的婦女是不幹那一套的。

固然，人總得有娛樂，否則生活就未免太枯燥無味了，可是，娛樂祇是娛樂，萬萬不能拏它當為正事的，若把娛樂當成了正事，那麼正事又該什麼幹呢？人生就是為娛樂的麼？這話就大大的不對了。

在男子中心的社會裏，尤其是在女子職業還不發達的中國，女子作生產事業根本還談不上，但是，生產既不可能，却也不能專專的做一個消耗者。這話或者還有人要反駁道：「既不是生產者，就該是消耗者；不是消耗者，又是什麼樣的人呢？」錯了！不是直接生產者，難倒還不能做個間接生產者麼？做太太的，好好處理家事，教育子女，努力節儉，使丈夫無後顧之憂，豈不就是間接幫助了丈夫的生產？做小姐的，努力學習一些家政，入學校的好好學些本領以為他日之用，豈不也就是間接給社會一個大大的助力？假使真能如此做去，那麼，男女都有了正當的工作，大概就不會有人對女子羨慕了罷？然而，家境比較寬裕一些的女子，有幾位不陷入消耗的漩渦呢？

女子果真是消耗者麼？不盡然罷？

劉蓮印劉蓮蕊姐妹合影



王淑娟女士近影

雨贈

體弱的婦女 應實行「日光浴」

有新陳代謝的効果

——梅…麗——

簡單的日光浴，對於人身體很有利益，這是近年來醫學界的新學說。尤其對於潛伏性患疾，急性的皮膚炎，以及結核症的恢復期間，都是有莫大効果的。（注意，日光浴對於有咯血症的人絕對不可能。）其他如體質虛弱的人，有腎臟病，心臟病的人。

日光浴是可以使身體有新陳代謝的効能，對於有骨節結核症的人，行日光浴．也有非常之効果。但是日光浴是必定有一定的時間——在每日舉行的時候及時間之長短，以及應行使的方法。夏天最好在午前八時至十時間。十月以後至明年四月間，最好在每日午前十時至午後三時間舉行。

為了避免强烈日光的照射，應當戴上墨鏡，頭上戴帽子，不至因久晒而使頭部暈眩起來。

至於全身應晒日光的部位，列於表格中：

請注意，春秋季每日實行二次，夏冬季每日實行一次。第二十一日以後，就繼續每日六十分鐘的方法。

日＼部位	背	胸	兩腕	膝以上部	膝以下部
第 1 日					5分
第 2 日				5分	10
第 3 日			5分	10	10
第 4 日		5分	10	10	10
第 5 日	10分	10	15	15	15
第 6 日	15	15	15	15	15
第 7—8 日	15	15	15	15	15
第 9—10日	20	20	20	20	20
第11—12日	25	25	25	25	25
第13—14日	30	30	30	30	30
第15—16日	35	35	35	35	35
第17—18日	40	40	40	40	40
第19—20日	50	50	50	50	50
第 21 日	60	60	60	60	60

乳哺問題

若雲

乳哺方法大體分為兩種：一種是用人乳去哺的，我們叫做天然乳哺，一種是用牛乳或乳製品來哺的，叫做人工哺乳，比較上當然是天然乳哺最合理想，母乳的營養與生理無一不合，顧其自然，隨意乳哺，毫無他慮，所以人工哺乳，無論如何精密調製，其採用為數甚少，現在把天然乳哺應注意的以及其他問題，略述如下，以供婦女界之參考。

在小兒生下來以後，大約經過六至八小時，就須哺乳，母體乳房裏，還沒有分泌乳汁出來，對於小兒方面，即可用糖水或開水滴入小兒口中，令其自行飲水，免小兒哭鬧，如是約經過一天半的工夫，產婦的乳房，已見稍稍膨漲，此時用手輕榨，即有帶淺黃色的乳汁榨出，這時即可實行哺乳了，注意在哺乳前，或乳汁尚未出來的時候，最好用消毒棉花吸硼酸水，在乳頭上輕輕拂拭數回，清潔後，這才可以將乳頭放在小兒口中，小兒會自然的即刻就吸吮了。

哺乳時間普通以十五分鐘左右為最適宜，如在夜間哺乳，以坐起為宜，免睡哺引起不良習慣，哺乳姿態，在產婦時，可臥在床上側身哺之，經過一星期後，即可坐起哺乳。

哺乳的次數應照小兒月分行一定的規則，絕對不可紊亂，或自顧本身的自在，而無一定時間，養成隨意乳哺的習慣，則小兒胃中消化能力薄弱，在乳汁到了胃裏，又非經過一句鐘的工夫不能消化終了，哺乳無規律，與健康上發生極大的妨礙，所以哺乳，須有定時，更應有定數。

夏小姐近影

雨贈

◇主與僕◇　胡塗作

藝術照像放大著名
照像館
東城王府
攝影家張
明照相館
精美光線
東安▷
介
中國
每月一册
中國文藝是：
網羅全國作家於一書
全國各書局
VY
WATCHMAKER
RWARE
n St. Tel: 44 E
ictoria Rd.
32603
利喊
王府井大街
LECTION
:
OMEGA
LONGINES
NNES
AND
WATCHES
E. C.
DIOS
介
華光
包羅萬象
縱橫古今
每月一冊定

爛葡萄館劇談

十齣戲

吾友陳先生，有嗓而不知板，扮像佳而不懂戲，偶一引吭而歌，聲極清越蒼勁，却都不中繩矩，內行某氏太息不置，謂：「如公之嗓，如公之相，茍能習劇，必可大紅，惜不屑耳。」問曰：「唱戲若非坐科出身，但亦須自幼習之，吾今垂垂老矣，八十歲學吹鼓手，何日始可登台？」曰：「方今之名角，有十齣戲即可行矣，固不必博學也。」以其說甚怪，請舉其詳，始知蓋亦自有其道。

無論爲科班出身，抑票友下海，萬無僅習十齣戲即敢於登台售技之理，然而，所學雖多，未必皆是拏手，得意之作，固亦寥寥可數，爲克保令譽，其不惬意者毋寧藏拙，是以能公演者，能號召觀衆者，爲數已少。且今日風氣，名角不能日日出演，「貨多不值錢」，揆之經濟學所云「供給少而儒要多則價值高」之原理，亦以按期出演爲得當，是以名角每週祇一露其色相，甚且旬日匝月尙不能與顧曲者相見，故有十齣戲即可行，兩三月後始一循環，不爲過也。

以王又宸爲例。吾人不能謂王祇十齣戲，而晚年所公演者，亦僅連營寨，賣馬，失街亭，盜魂鈴，二進宮，探母，碰碑等數折耳。然而，固無碍其名家之譽也。

今之名角，有半不重戲碼者乎？於此可信其言之至當。

影星最近動態

◇鐵馬之女主角白蓓蘭史丹妃◇

由『白蓓蘭史丹妃』主演的偉大的歷史影片『鐵馬』終於在大光明影戲院獻映了，頭一天的下午，二點半一場，在開演前的一小時，樓下已經買滿，後來的人，仍然熙攘不斷，足見這部影片的號招力。

白蓓蘭史丹妃在中國觀衆心目中總是算不得大紅大紫的人物，但史丹妃在美國好萊塢，却是一個享有盛譽的明星，這或者就是西席地密爾『鐵馬導演人』選她主演這部鉅片的原因。

著名紅小生羅勃泰勒是史丹妃的丈夫他們結婚才不久，史丹妃因爲恐懼泰勒的愛情不專，在婚前曾屢次試探，記得有一次史丹妃約好泰勒同去晚飯，約定好萊塢一家著名餐館，但等泰勒趕到時，史丹妃却和大衛尼文（年青的明星）在一處談笑着進餐，泰勒看見以後，就悄悄的走了，第二天泰勒同史丹妃見面時，絕未提到一個字，在泰勒是深信史丹妃，這樣使史丹妃才死心楊地嫁給泰勒了，他們友誼有四五年的長久歷史，嫻靜的史丹妃和泰勒結婚，與泰隆鮑華和安娜蓓拉受影迷指摘，一點都不同。

—坤伶吳素秋母女合影—

◇瓊斐納發表理想的愛人◇

瓊斐納是好萊塢公認最美麗的女星，她最近發表一篇大膽的談話，討論她理想的愛人，好萊塢羣星中，有五位是她愛的偶像，但是漂亮男星如泰羅鮑華，羅勃泰勒李却葛林，她沒有提及，那五位是克拉蓋博，李思霍華，佛烈特馬治，却利士鮑有，買萊古柏，她說：『假使我們相逢未嫁時，我一定會墜入其中任何一位的愛網，下面就是她的理由：

她第一個說到克拉蓋博『假使當我在十六歲的時候：在學校照我理想中的英雄，那時候我碰到了她〔克蓋博〕，而同他起舞，在他懷中聆那醉人的音樂，踏着輕鬆的步伐後，他牽着我的手在月光照耀的花園中散步，傾聽他所說許多世界上輕快之事，那使我深々陷入愛網，我不但能了解他幽默的個性，而他鐵一般敏銳的頭腦也是我所佩服的，假使任何的少女逢到了蓋博，沒有喜愛他，我相信我一定不會喜愛他，因爲他太使人愛上了，但是他在近來已經和卡洛朗白結婚了，也是夢想罷？』接下是一位李思霍華，我相信我能愛上他，當我靈魂上有了創傷，他是彌雅親切而不是儒弱的，而且他能同情他人的嗜好，他能贊美你美麗的服裝，你頭髮上的香水，以及別樣的事情，當你內心感覺到快樂，只要你原意告訴他的話，無論那是什麼樣微小或沒趣的事情，他會快樂地用同意的眼光來傾聽。

—哈薇蘭著和服跳扇子舞—

佛烈特馬治的可愛剛和李思霍華相反，這是他無窮盡廣，博的智識你能愛上了他，他能討論任何的題目如戲劇，政治，獨裁者，或文學等等，無論什麼他都能跟得上，同他生活在一起是思想上不斷的冒險的，每日有新奇的事跡，新的興奮，但是他並不古怪，我所愛長成的人如佛烈特一樣，我愛他對戲劇及友人的忠誠，我知道他能爲某種的信仰而犧牲，而他那信仰必定好的。

你或者說我愛上了却利士鮑育，因爲他愛情的眼睛，動人的聲音，他面上所表現的溫愁，但是我又愛他同我一樣的喜愛家庭，我敢相信假如在幾年前我和他相逢而戀愛起來的活，那不是一件使我想不到的一件樂事嗎？最後要談到買萊古柏，他是一位怕羞生活裏而長大的人，因爲我也怕羞，所以我們彼此能相鼓勵，他給我膽力，我給他勇敢，而且他是一個，靜默而好動作的人，他勝任的手也是我愛戀的一條件，當我觀察他在修電燈或收音機我心中感覺十二分的有趣，我理想他須要我的幫忙，而我也許要他的幫助，他所穿的衣服我認爲在好萊塢沒有一人能比得上他他是一位西方式的大情形』。所以我不敢肯定，當我在這幸運的時間遇到這幾位中的一位，那就是我夢中的王子，但是世界上那有這種人呢，超出理想成爲幻想了。

著名喜劇搬上銀幕「女人」

諷刺都市女人的奢侈　片中有摩登的美容院

美國克拉布斯氏（Clare Boothe）所著喜劇「女人」一書，風行世界，譯有十國文字，在紐約一地上演達六百五十七次之多。這部喜劇已經被廿世紀福克斯公司搜羅去，搬上銀幕了。主演的都是第一流女明星菊克蘿馥：瑙瑪希拉：露賽珍等人。一般的批評，都說這是上乘的片子，不過片中有稍違背劇情的時裝表演等處，雖然是好萊塢宜傳時裝的好法子，但是原著者却有點不願意，好在不傷全劇。

這是一部諷刺都市婦女醉心摩登的喜劇，所以片中有世界上第一流的大美容院，大健身房，都市的婦女爲了虛榮美麗，不惜重金去美容院受摩登的罪，如同上了電椅，拷上刑具一般。婦女們爲了太胖而到健身房想法子運動消瘦，因此那些胖太太們，眞是醜態畢露，這部片子對於都市女子算是諷刺到家了。（圖即「女人」之一幕）

—「女人」之一幕—

—「女人」之一幕—

狄安娜杜萍戀愛近訊

最近美國的報章雜誌，每天都載有狄安娜杜萍同環球公司副導演保羅戀愛的事件，鬧得滿城風雨，他們並且是有根據解說的在狄安娜達到十八歲的那天——十二月四號的生日：她將和保羅私奔的謠言，但這謠言未免太不高明了，狄安娜不是個常人，她有高深的智慧，特殊的修養，過去家庭的訓練，早已養成她高明揀練的品格，她絕對不會魯莽從事的，何況還有事業在誘惑着她——，她是希望到紐約的百老滙做歌星，結婚以後對她的事業的成功以及前途，不會成問題嗎？她過去演的五部片，都與愛情有關係，但是前三部都是幫助長輩的戀愛，直到最近二部，她才捲入愛的漩渦中，最興奮的恐怕是現在計劃攝製的『青春之愛』她在這片中扮演迷戀情聖却利士鮑育的少女，但是這六片的男主角，都是年紀比她大的男人雖然沒有誰敢擔保狄安娜沒眞正迷戀其中的一位，尤其是却利，但是因年齡之差，根本不會成事實的。談到她現在的情人保羅，他是環球（狄安娜隸屬的公司）的公司副導演今年廿五歲，是一位人格端好的漂亮青年，狄安娜同他交游，是經過她母親的同意與贊助，可見她母觀是很信她的。

由上面種々情形看來狄安娜最近是不會結婚的，但愛情是神祕的，不可思議的假使出乎意料外，狄安娜在本年十二月正式結婚或情奔，那是她在幾情和事業中選擇了愛情，我們也應該祝她一位如意的郎君，因爲托爾斯泰說過，愛情、宗教、事業中得到一項，人生已是滿足了。

同生照像館　專門技師免費冲洗　井大街

之達主辦　明照相館　美術攝影　◁市場

紹介　文藝　現已出版　包括各種雜誌之精華　華北近代罕有之鉅著　有代售

M.　JEWELLER　SIL　Peking Morr　Tientsin　行　東四十四　LARGE　CYMA　MOVADO　TA　WRI　POCKET　1939　RAL

紹介　雜誌　名人名作　學府瓊林　價二角五

巧格力（二）

短篇創作　林子

他囁嚅地說完這些話，就跑到樹前，俯在樹幹上，一聲不響，琳悄悄地走過，用手搬動他的身體，托起他，埋在肩下的頭，她望着青睫毛上將要垂下的淚珠。

「哭什麼！傻孩子，眼淚是我們女人的事，不用你都替我們洗淨了來！我替你擦乾，不要讓風吹壞了臉，啊！好好！我們不離開，永久的，」她把一條小手帕按在他的眼角上，口裏作着柔聲的安慰，但，她的心在和自己說：「不離開，這眞是笑話，他雖然都很好，不過他不令養得起我，守着如意的人，無論怎樣好，如果在這時，沒有些美的衣飾，走在街上多麼那個呀！何況，我現在的環境，這總不成問題，我雖是愛他，但；他只是一塊巧格力，偶一嚐之，却是入口清香，不過老吃倒有些不好消受，而且對於經濟大有妨礙，反不如國產的丁錦南糖，八寶酥糖，來得便利，他又聰明，又玲瓏，只是一塊巧格力！」

「親愛的，你在想什麼？」青像似已看出她的想。

「唔！沒有什麼，巧格力！」她無意識的說出這三個字。

「噫！你叫我什麼？」青驚奇的問。

「Sweet，你不願意嗎？我這樣叫你，那我還叫你青弟好了。」琳也覺得自己近日太圓滑了，急迫中竟會想出這樣音聲相同，而且很美麗的字。

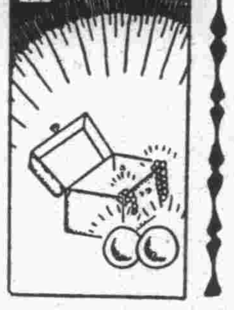
「親愛的，我眞願意你那樣叫我，」青快活的說：

琳不禁笑了！她在想：「男人爲什麼老是這麼愚！」

（未完）

雙珠

長篇小說·陳愼言作



浣珠道：「那麼他是幹什麼的？」洛珠道：「他是及時行樂的人。」浣珠道：你又在我面前瞎說了：什麼叫做及時行樂？洛珠道：「我沒有騙你，他是會唱戲的，這不算及時行樂嗎？」浣珠道：「據你這樣說來，他是戲子了！」洛珠道：「戲子却沒有這資格，他不過，偶然玩玩票。」浣珠道：「我勸你不要交這樣人，唱戲的，沒有好東西？」洛珠道：「我不去告訴你嗎？他不是唱戲。是玩票。」浣珠道：「不是唱戲，玩票的，也是沒好人，我們是好人家小姐，那能和這樣人來往呢！」洛珠道：「唱戲也是藝術家，我看還是在藝術界有資格的人，你不要小看他？現在有許多人，要學梅蘭芳，還赶不上呢！」浣珠道，「你不要和我夾纏，你要叫我在母親面前給你幫忙，你必須和這些人，斷絕往來。」洛珠道：「我和他還有一些別的關係，一時不能斷絕！」浣珠聽了這一問喑吃一驚！不由由床上，坐了起來問道：「你和他有什麼關係？洛珠見浣珠這樣很驚皇問着，又是一聲冷笑道：「你不要驚呀！我所說還有別的關係，因爲找我曾花一點錢，我把這一點欵子還淸，我就不和他往來了！」浣珠道：「你爲什麼該他的錢，一共有多少？」洛珠道：「不多：不多：有五百元你够敷衍了！」浣珠不由又喑伸一伸舌頭道：「你爲什麼會花了許多錢？」洛珠道：「我也不理會，一向隨便挪一些，借一點，積少成多，便有五百元數目。你有法子給我想個法子。我決不和他來往。」浣珠沉疑一會道：「假如不還他又是怎麼樣呢？」洛珠道：「不還他，我你有所縛束，便須和他敷衍了。

（未完）

本刊價目　每期六分　每月四角八分　半年二元八角　全年五元五角　郵費在內

社址　天津特別一區福州路廿六號

北京　臨時通訊：米市大街男青年會問詢處代轉　借電話西局一三〇六

GRAND HOTEL DE PEKIN

北京飯店

每晚跳舞　鹿皮樂隊

EVERY NIGHT

DANCING AFTER DINNER

LOPE'S SWING BAND

前美國支加哥大學醫學院助教
前北京協和醫學院主任教授
北京清源醫院院長
天津清源醫院院長
德國美國醫學博士

吳清源

肺癆專門治療醫師

愛克斯光檢查由五元至十五元

院址英租界二十四號路清源醫院（前英國老醫院舊址）設置最新式X光機及電療器械診斷治療各科疾病

本院手續簡便病室寬闊清潔最宜修養取費從廉院中備設歡迎參觀

▲電話三局零九八八　三一三零

隆康洋行

花色超俗的——綢緞呢絨絲絨
式美不凡的——西裝男女大衣

天津英租界海大道女青年會對過　電話三一五九六

如預防痢疾霍亂傷寒諸時疫請用

法國巴黎生物化學廠之藥丸　服之即可避免不必注射

經售處中街藥房　天津法中街八十六號

能爲其子女謀永遠之幸福者方是眞愛其子女！

大中銀行辦理兒童存欵（定期　活期）

樹立兒童將來永遠幸福之基礎

優待（定期自十元起）存取便利
辦法（活期自一元起）利息優厚

兒童禮品　兒童存欵單精雅吉祥用爲兒童彌月週歲等日期之賀儀以及普通之禮品高尙適宜

行址東交民巷西口　東城辦事處：王府井大街　西城辦事處：西單北大街

Soir de Paris

巴黎之夜

香水　頭水　撲粉　牙膏

BOURJOIS

法國蒲喬廠精製

各大商店均有代售

永利公司

提倡女子運動　最好騎自行車　可以鍛練身體　又能消夏乘凉

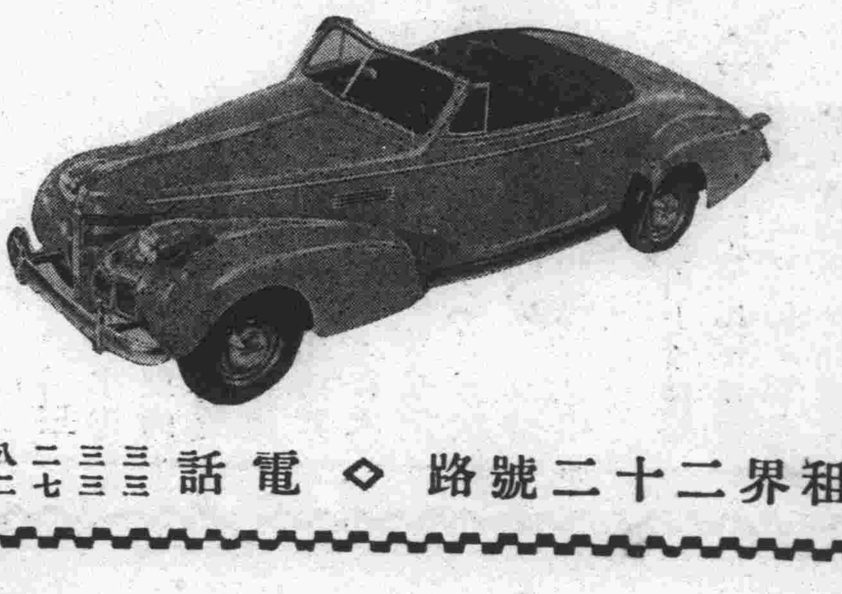
本公司新由歐美各國購到大批最新式女自行車價目低廉構造堅固車身輕便售出之車永遠保修

天津法租界二號路八十三號　電話四〇二八七號

天津中國汽車公司

經理歐浦牌及寶塔克牌汽車

▶樣式新奇　裝璜富麗◀
▶車身堅固　定價克己◀
▶馬力充足　歡迎參觀◀



寶塔克牌二門四座蓬車

英租界二十二號路 ◇ 電話 三三二八七 三三七二四 號

南京理（髮）　美國新到　奶油燙髮　……耐久　法租界黃牌……　電話三四〇……

世界理（髮）　技藝精巧　設備週到　法租界藍牌……　電話三〇六……

大光理髮　各種電燙　無美不備　法租界渤海……

…EL. MINA　米……汽車　出租新式客車　經理二十四座大汽車　▶東長安街　電話東局……

璧得……　▲賣買鑽石翡翠　▲金銀首飾　▲鑽石手錶

得利……　王府井大街　電話東局……　新式懷錶手錶　華貴訂婚戒指　…EYFUS